摛藻堂四庫全書薈要

子部

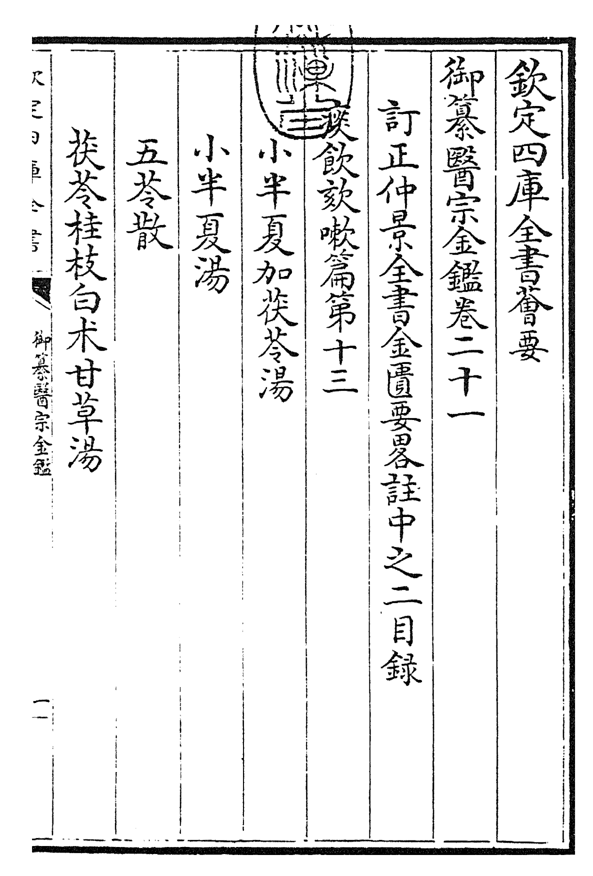
欽定四庫全書薈要

子部

御纂醫宗金鑑卷二十一

詳校官主事臣陳木

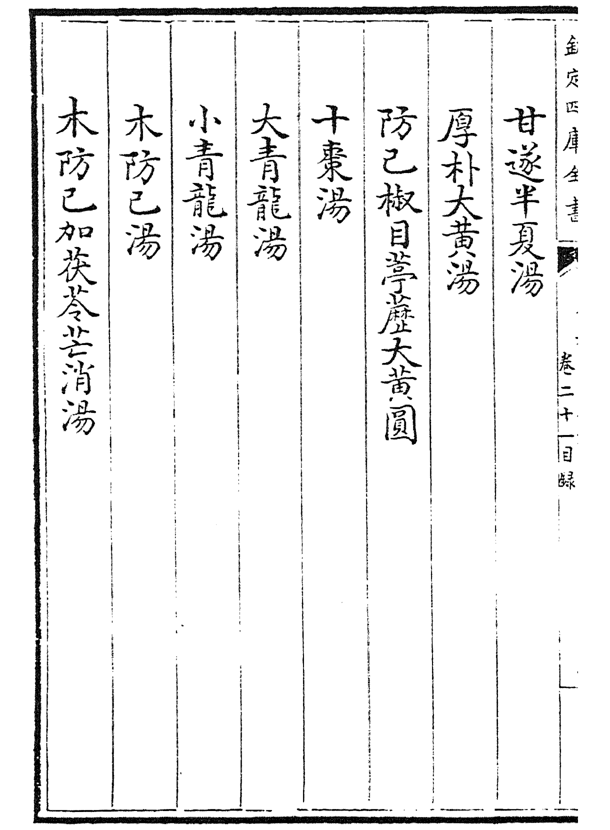
臣王杰詳校



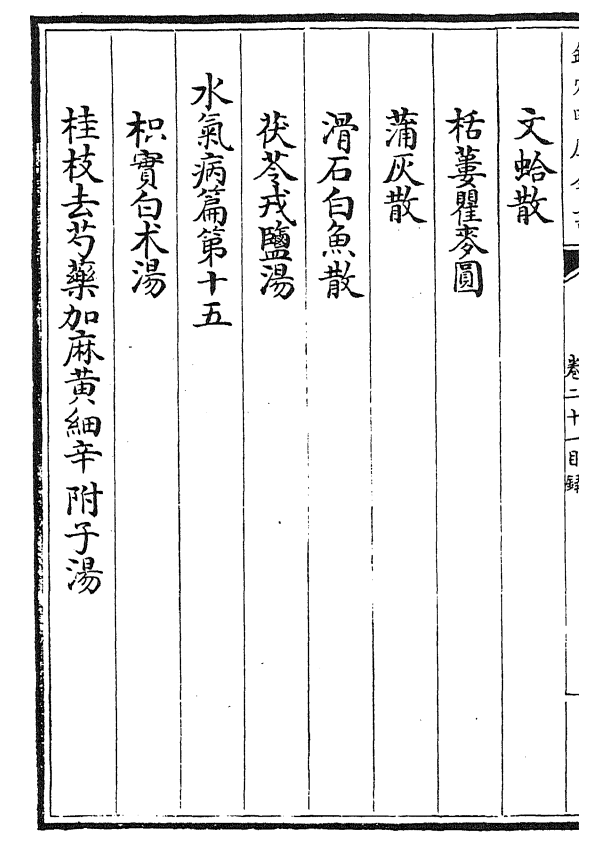
御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要畧註中之二目録

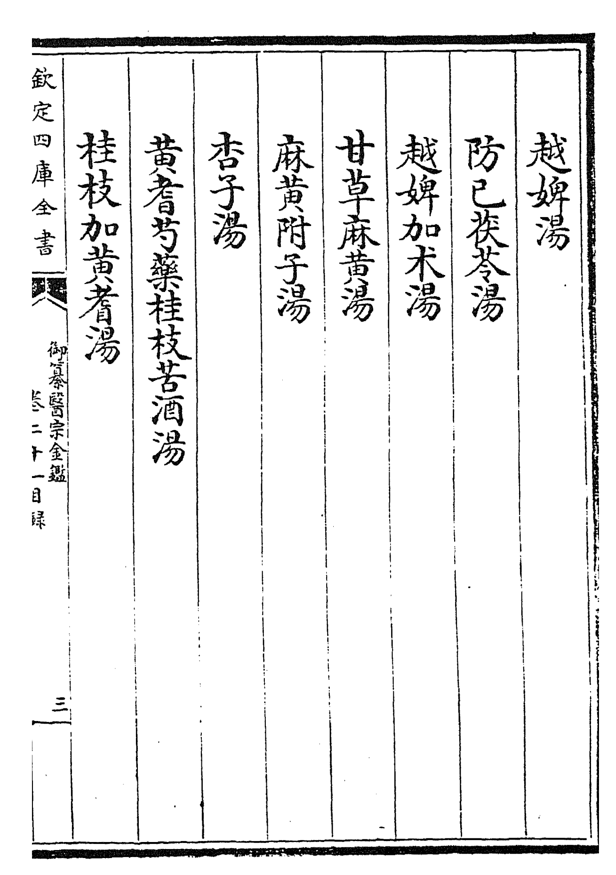
痰飲欬嗽篇第十三



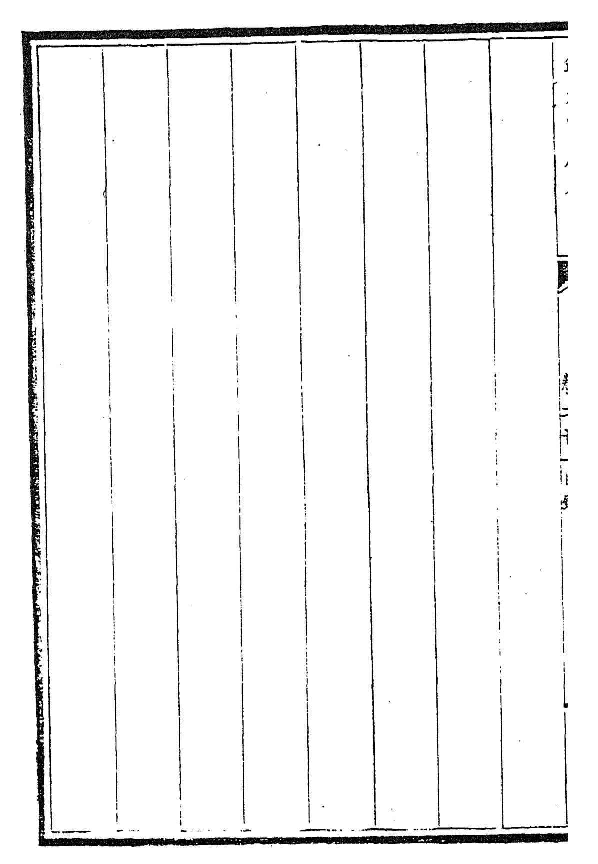
澤瀉湯
茯苓桂枝五味甘草湯
茯苓五味去桂加乾薑細辛湯
茯苓五味甘草去甘草桂加乾薑細辛半夏湯
苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯
苓甘五味加薑辛半杏大黄湯
消渴小便利淋篇第十四
豬苓湯



水氣病篇第十五



越婢湯
防己茯苓湯
越婢加朮湯
甘草麻黄湯
麻黄附子湯
杏子湯
黄耆芍藥桂枝苦酒湯
桂枝加黄耆湯



御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要畧註中之二

痰飲欬嗽病脉證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後裏虛脉偏弦者飲也

按此條微者短氣之下古本有脉雙弦者寒也等句

文義不屬當另分為一條在後

註凡病人食少飲多小便利者為消渴病小便不利者為留飲病留飲者即今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景于此但言上中二焦不及下焦者非畧之也謂已詳於傷寒論中也

集註程林曰飲水多則水氣停泛於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而為悸微者則阻於胸膈而為短氣也

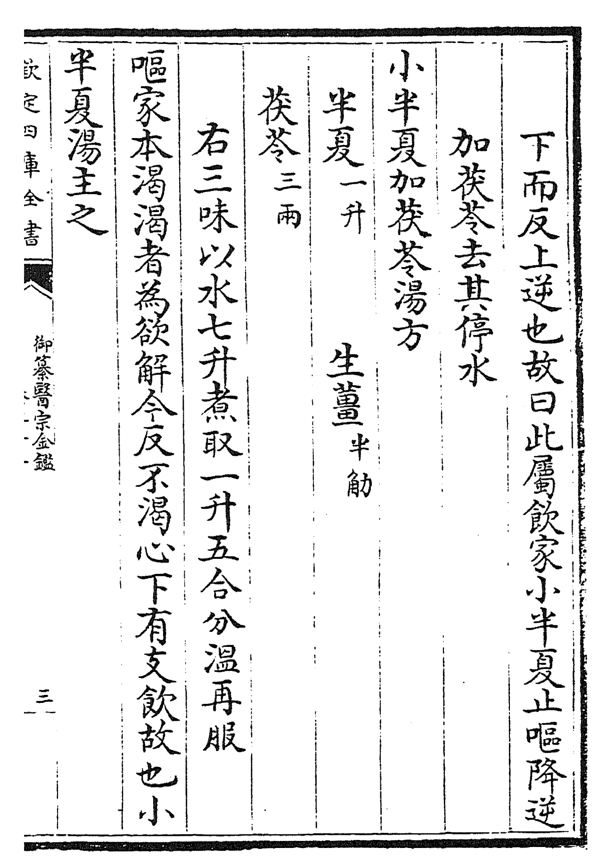
先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之

註水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上干於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家

嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼利水也

集註魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以為渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相徑庭可不明其屬於何家而妄治之乎

尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不



下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆

加茯苓去其停水

小半夏加茯苓湯方

半夏一升　生薑半觔

茯苓三兩

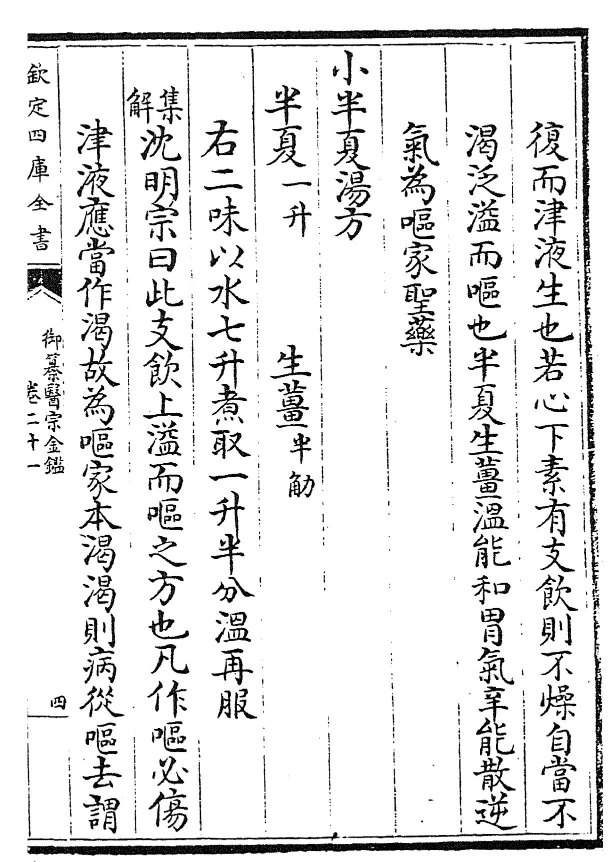
右三味以水七升煮取一升五合分温再服

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小

半夏湯主之

註飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之以和胃生津為欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行利水重竭津液也

集註李彣曰此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以胃氣



復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛溢而嘔也半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣為嘔家聖藥

小半夏湯方

半夏一升　生薑半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

集解沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔必傷津液應當作渴故為嘔家本渴渴則病從嘔去謂

之欲解若心下有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渇則當治飲所以生薑散邪半夏滌飲嘔自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

註卒然嘔吐雖然不渇而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干於心也即不渇無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也

集註趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並治之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞凌於心則悸蔽於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯

苓去其水也

半夏加茯苓湯方見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癲眩此水也五苓散主之

按瘦人之瘦字當是病字癲眩之癲字當是巔字巔者頭也文義相屬此傳寫之譌

註悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下為病也此條臍下有悸是水停臍下為病也若

欲作奔豚則為陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之令吐涎沫水逆胃也巔眩水阻陽也則為水感故以五苓散主之也

五苓散方

澤瀉一兩一分　猪苓三分去皮

茯苓三分　白术三分

桂二分去皮

右五味為末白飲服方寸匕日三服多飲煖水汗

出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂术甘湯主之腎氣丸亦主之

註水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂术甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣短是肝腎之陰有礙也用

腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓四兩　桂枝

白朮各三兩　甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方見婦人雜病中

集解尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘

益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行水雖所主不

同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引

缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷

節痛脈沉者有留飲

按此條古本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留

飲一句當另為一條始合論脈之義短氣而渴之

渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之譌

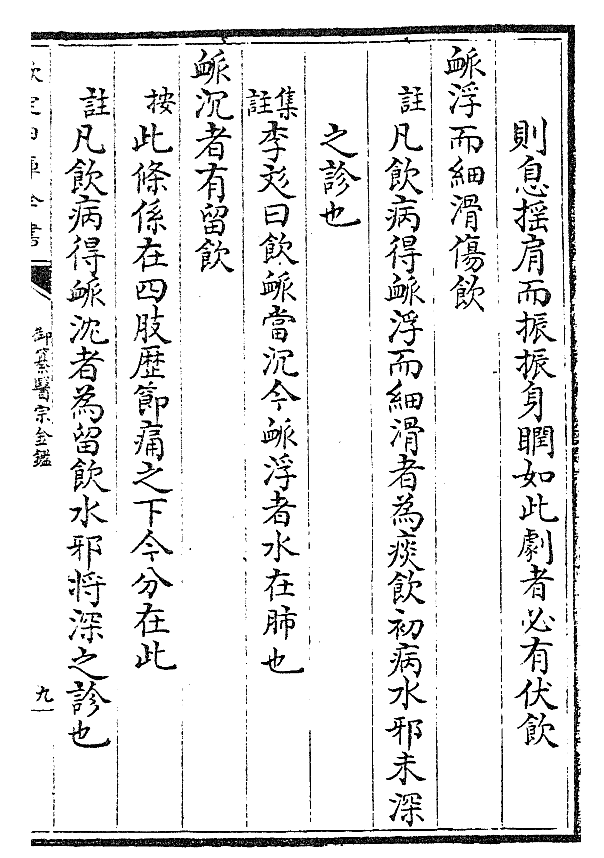
註停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙肝氣必脇下痛引缺盆欬嗽轉甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則塞經絡必四肢歴節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留於腎則囊足脛腫理必然也

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其

人振振身瞤劇必有伏飲

註傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃飲留膈上伏而不出發作有時者也即令之或值秋寒或感春風發則必喘滿咳吐痰盛寒熱背痛腰疼咳劇則目泣自出咳甚則振振身動世俗所謂哮喘病也

集註程林曰痰飲留於膈則令人喘咳吐發於外則令人寒熱背痛腰疼咳甚則肺葉舉而目泣出喘甚


則息摇肩而振振身瞤如此劇者必有伏飲

脉浮而細滑傷飲

註凡飲病得脉浮而細滑者為痰飲初病水邪未深之診也

脉沉者有留飲

集註李彣曰飲脉當沉今脉浮者水在肺也

按此條係在四肢歴節痛之下今分在此

註凡飲病得脉沉者為留飲水邪將深之診也

集註程林曰脉得諸沉者當責有水故脉沉者為水飲

李彣曰經云沉潛水蓄是也

病者脉伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

按此為留飲欲去故也句當在利反快之下必傳寫之譌

註凡飲病得脉伏者為伏飲水邪已深之診也凡病飲之人欲自下利利後通快此為所留之飲欲自

去而愈故也若雖利利反不快心下續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜攻之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以激之意在所向無前即潛伏難攻水結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後窮追不止也

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚　半夏十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥五枚　甘草如指大一枚炙

右四味以水二升煑取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

集解程林曰留者行之用甘遂以决水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟

尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者盖欲其一

戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩藥毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲

註設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之為四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留膈間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚為飲凡所在處有聲故在上則喉中有漉漉之聲在下則腸間有瀝瀝之聲

即令之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結不散欬唾引痛即令之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而不汗出壅塞經表身體疼重即令之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸欬逆倚息短氣不得卧其形如水腫狀即令之停飲喘滿不得卧之病也

集註趙良曰水行走下而高原之水流入於川川入於

海塞其川則洪水泛溢而人之飲水亦若是内經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而為病也

程林曰内經云土鬱之發飲發於中以其性流衍不常治法亦有汗下温利之異

李彣曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水積陰

或為飲飲凝陽或為痰則分而言之飲有四合而言之總為痰飲而已

尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化痰飲故不復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流於脇下者則為懸飲其歸於四肢者則為溢飲懸者懸於一處溢者溢於四旁其偏結而上附心肺者則為支飲支飲者如水之有派木之有枝附近於臟而不正中也欬逆倚息不得卧者上

迫肺也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嚏而痛水在腎心下悸

按心下悸之心字當是臍字必傳寫之譌

註四飲之水或留膈間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之為病也故又發明水之在心者心下堅鞕短氣而悸不欲飲水也水之

在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下支滿嚏而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸類而通之則水之病自無遁情矣

支飲胸滿者厚朴大黄湯主之

按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之譌

註支飲胸滿邪在肺也宜用木防己湯葶藶大棗湯

支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黄湯即小承氣湯也

集註尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黄與小承氣湯同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黄湯方

厚朴一尺　大黄六兩

枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

註此承上條詳出其證以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在膈間故胸脇支滿支滿則阻礙陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利水而通陽氣也

集註李彣曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上升也茯苓洩滲以利水飲桂枝宣導以行

陽氣白术去濕健脾甘草和中益氣同爲補土制水之劑

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒藶黄圓主之

苓桂术甘湯方見上

註此又承上條互詳其證以别其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有瀝瀝聲者用苓桂术甘湯即温藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防己椒目葶

蘼大黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也加芒消者以峻藥力耳

集註李彣曰腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕漬中焦津液不為灌溉故口舌乾燥前云水走腸間瀝瀝有聲為痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防己椒目葶蘼大黃圓方

防已　椒目

葶藶熬　大黄各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒消半兩

集解程林曰防已椒目導飲於前清者從小便而出大黄葶藶推飲於後濁者得從大便而下也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則甚於口舌乾燥加芒消佐諸藥以下腹滿而

救脾土

脈沉而弦者懸飲内痛

註沉主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸飲内痛也

病懸飲者十棗湯主之

註此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣實者宜之若形氣稍虛又當臨證斟酌也

集註趙良曰脈沉病在裏也凡弦者為痛為飲為澼懸

飲結積在内作痛故脉見沉弦

十棗湯方

芫花熬　　甘遂

大戟各等分

右三味擣篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓内藥末强人服一錢七羸人服半錢平旦温服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自養

集解李彣曰三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊之處但恐峻利泄人眞元故加大棗甘以緩之且棗爲脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

註溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者以辛涼發其汗大青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰大青龍湯主之小青龍湯亦主之也

集註尤怡曰水氣流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在隂者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方

麻黃六兩去節　桂枝二兩

甘草二兩炙　杏仁四十個去皮尖

生薑三兩　大棗十二枚

石膏如雞子大

右七味以水九升先煮麻黄減二升去上沫内諸藥煮取三升去滓温服一升取微似汗汗多者温粉撲之

小青龍湯方

麻黄三兩去節　芍藥三兩

五味子半升　乾薑三兩

甘草三兩炙　細辛三兩

桂枝三兩　半夏半升湯洗

右八味以水一斗先煮麻黄減二升去上沫内諸藥煮取三升去滓温服一升

集解尤怡曰大青龍合桂麻而去芍藥加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍為當也

肺飲不弦但苦喘短氣

註弦為諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脉沉弦也水在肺部則病支飲故脉不弦也

喘咳短氣肺飲證也脇下引痛肝飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但見若喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也

集註李彣曰弦為肝脉故肺飲不弦若喘短氣肺邪迫塞也前云咳逆倚息短氣為支飲是也

支飲亦喘而不能卧加短氣其脉平也

註支飲水在肺之病故亦喘而不能卧短氣也其脉平謂見肺之平脉或浮或濇或短此詳申上條不

弦之義也

支飲不得息葶藶大棗湯主之

註此承上條以明其治也喘咳不能卧短氣不得息皆水在肺之急證也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也

集註沈明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以佐大棗之甘以保脾葶藶之苦以泄肺

俾肺氣通調脾得轉輸為峻攻支飲在肺之方也

尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄

滿用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方見肺癰中

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得

之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者即愈實

者三日復發復與不愈者宜木防己湯去石膏加茯苓

芒消湯主之

註支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之證也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防己湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下

後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪實結者雖愈亦復發也即復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒消峻開堅結如茯苓直輸水道未有不愈者也

集註李彣曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉為飲緊為寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防己湯補虛散飲虛者受補即愈實者飲邪固結

不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以滲飲芒消鹹以軟堅

木防己湯方

木防己三兩　石膏十二枚雞子大

桂枝二兩　人參四兩

右四味以水六升煮取二升分温再服

木防己加茯苓芒消湯方

木防己　桂枝各二兩

人參　茯苓各四兩

芒消三合

右四味以水六升煮取二升去滓內芒消再微煎分温再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

註心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事乎

苓桂朮甘湯五苓散矣

集註 尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則為冒眩冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補土氣以勝水也

澤瀉湯方

澤瀉五兩 白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分温再服

病痰飲者當以温藥和之

註稠濁爲痰陽之盛也稀清爲飲陰之盛也有痰無飲當以凉藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純凉又不可純熱故當以溫藥和之可也

夫有支飲家咳煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

註支飲水在膈之上下也水乘肺則咳水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也

然病此卒不死或至百日或延至一年者以飲陰
邪陰性遲故不卒死也
十棗湯方見上
咳家其脈弦為有水十棗湯主之
註此承上條以出其脈也咳家謂久咳之家也咳家
未可攻也若脈弦其咳則為有水也有水可攻故
以十棗湯攻之
集註魏荔彤曰咳嗽者有飲冷而咳嗽者有因外感風

寒而咳嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之咳嗽也有因傷倦而咳嗽者所謂陰虛内熱火刑肺金此内傷虛勞之咳嗽也於此俱無渉也仲景命之曰咳家專為痰飲在内逆氣上衝之咳嗽言也故其脉必弦無外感家之浮無内虛家之數但見弦者知有水飲在中為患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上厥也

脉雙弦者寒也皆大下後裏虛脉偏弦者飲也

按此條係在首條微者短氣之下今分在此

註脉雙弦者兩手左右脉皆弦也偏弦者或左或右脉單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也即偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而為雙弦矣弦為陰脉重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可以弦脉耑主飲也

脉弦數有寒飲冬夏難治

按脉弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳

寫之謫

註單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之咳冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也此承上二條詳申弦脉飲病可下不可下之義也

久咳數歲其脉弱者可治實大數者死其脉虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

註久咳數歲即今之年年舉發痰飲咳嗽水喘之病

也若其脉弱者知邪不進則為可治若實大數者知邪日進故死也若脉虛者知正氣虛必苦冒也審其人素本有支飲則不必治其咳宜於痰飲家求治法也

集註　尤怡曰久咳數歲不已者支飲漬肺而咳飲久不已則咳久不愈也咳久者其氣必虛而脉反實大數者則其邪猶盛以猶盛之邪而臨已虛之氣其能久持乎故死若脉虛者正氣固虛而飲氣亦衰

故可治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽清陽之氣故其人必苦冒也此病為支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬飲家

咳逆倚息不得卧小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更咳胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治

其咳滿咳滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此為胃熱上衝薰其面加大黃以利之

按小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之譌

註咳逆古咳嗽名也倚息今呼吸促也咳嗽呼吸氣促不得卧久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以散内飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽外浮也小便難氣上衝陰内竭

也脈沉微裏氣弱也手足痹表氣虛也時復冒虛
之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之
壞病故與茯苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰侯
上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更咳嗽
胸滿者則知寒飲貯胸故嫌桂枝偏於走表加乾
薑細辛獨勝中之寒飲也服之咳滿即止而更復
渴衝氣復發則知陰火上逆為乾薑細辛熱藥所
動故也若服之時遂渴稍時而渴反止者則為其

人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而冐非陽虛爲飲所阻不升之冐也故仍以本方復加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也水去嘔止其人面形腫者加杏仁以降嘔咳上逆之餘邪若不因嘔咳面腫則爲風邪所襲應加麻黄今其人血虛手足痺陽虛手足厥且因嘔咳後而腫故不加也若兼有面熱如醉此爲胃熱上衝薫其面更加大黄以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方

茯苓四兩　桂枝四兩

甘草三兩炙　五味子半升

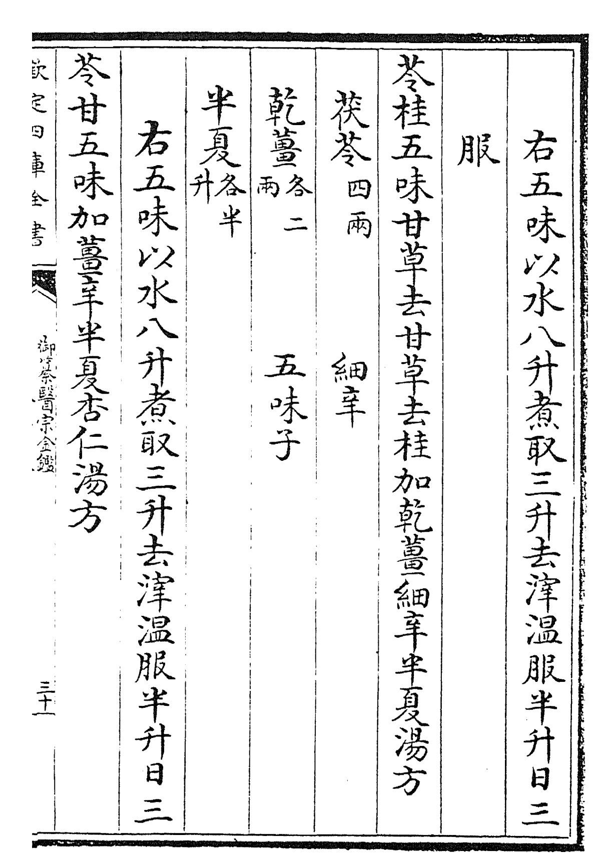
右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

苓甘五味薑辛湯方

茯苓四兩　甘草

乾薑　細辛各三兩

五味子半升



右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方

茯苓四兩　細辛

乾薑各二兩　五味子

半夏各半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓四兩　甘草三兩

五味子半升　乾薑三兩

細辛三兩　半夏半升

杏仁半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓温服半升日三

苓甘五味加薑辛半杏大黄湯方

茯苓四兩　半夏半升

甘草三兩　五味子半升

乾薑三兩　細辛三兩

杏仁半升去皮尖　大黄三兩

右八味以水一斗煑取三升去滓温服半升日三

消渴小便利淋病脉證并治第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食即吐蚘下之利不止

按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之義不同必是錯簡

寸口脈浮而遲浮即為虚遲即為勞虚則衛氣不足勞則榮氣竭

按此條當在虚勞篇中錯簡在此

註寸口通指左右三部而言也浮而有力為風浮而無力為虚按之兼遲即為虚勞之診故主衛外榮內虚竭也

趺陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而大堅氣盛則溲數溲數即堅堅數相摶即為消渴

按而大堅句不成文大字之下當有便字必是傳寫之遺

註趺陽胃脉也胃脉浮盛按之而數爲胃氣熱故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛消水則小便必數故溲數即堅也堅數相搏即爲消穀消渴之病

趺陽脉數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數

註此復申上條大便堅小便數之義也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣圓主之

註飲水多而小便少者水消於上故名上消也食穀多而大便堅者食消於中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎為水火之藏也飲一溲一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液何消渴之有耶

集註程林曰小便多則消渴經曰飲一溲二者不治今飲一溲一故與腎氣丸治之腎中之動氣即水中之命火下焦腎中之火蒸其水之精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降則水精四布五經并行自無消渴之患今其人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金肺熱葉焦則消渴引飲其飲入於胃遊溢滲出下無火化直入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣

丸助眞火蒸化上升津液何消渴之有哉

沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水虧而成消渴者

腎氣丸方見婦人雜病中

脉浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

註脉浮病生於外也脉浮微熱熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故消渴也發表利水

止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散主之也於此推之曰脉浮可知上條脉沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脉沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也

五苓散方見痰飲中

脉浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

註此與上條文同義異文同者脉浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也而義異者一以五苓散利

水發汗一以豬苓湯利水滋乾也審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗為主其因無汗可知一以滋乾為主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

豬苓湯方

豬苓去皮　茯苓

阿膠　滑石

澤瀉各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓内膠烊

消温服七合日三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

註消渴則渴欲飲水水入即消而仍口乾舌燥者是

熱邪盛也故以白虎加人參湯清熱生津也

白虎加人參湯方見中暍中

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

註渴欲飲水水入即吐名水逆者是裏熱微而水邪盛也故以五苓散利水止吐也

集註李彣曰內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散利水故主之

渴欲飲水不止者文蛤散主之

註渴欲飲水水入則吐小便不利者五苓散證也渴欲飲水水入則消口乾舌燥者白虎人參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非

熱邪盛也惟引飲不止故以文蛤一味不寒不溫不清不利專意於生津止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效嘗考五倍子亦名文蛤按法製之名百藥煎大能生津止渴故嘗用之屢試屢驗也

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

小便不利者有水氣其人苦渴栝蔞瞿麥圓主之

註小便不利水畜於膀胱也其人苦渴水不化生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣工蒸津液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也

栝蔞瞿麥丸方

栝蔞根二兩即花粉　茯苓三兩

著蕷三兩　附子一枚炮

瞿麥一兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知增至七八九以小便利腹中温為知

集解李彣曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用著蕷即五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此内惟水氣故用附子温下也

尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以

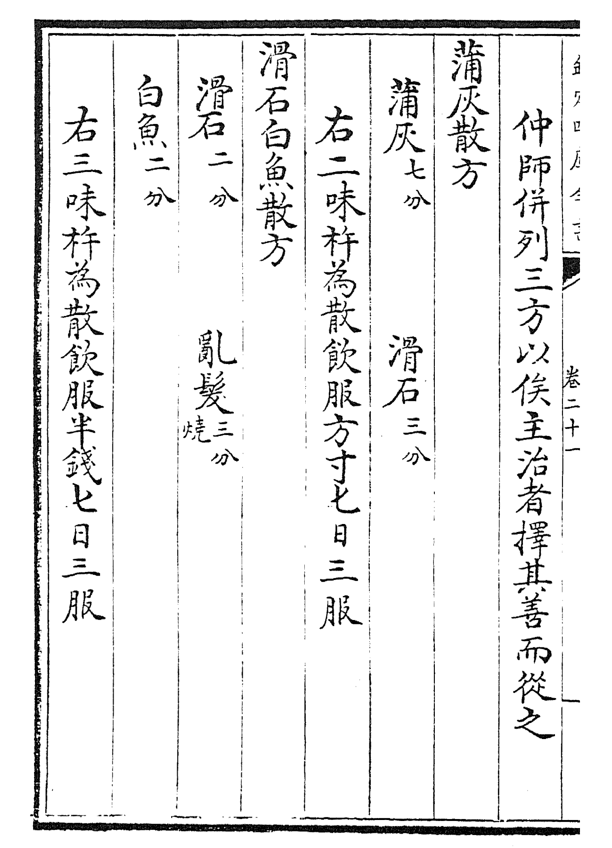
附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫
為知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而
燥火獨聚於上夫上浮之燄非滋不熄下積之陰
非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方為良法也
求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主
之

註 無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小

便不利不渴者小便癃閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱於下也鹽為渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也

集註魏荔彤曰小便不利者所因有不同治法亦不一



仲師併列三方以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方

蒲灰七分　滑石三分

右二味杵為散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方

滑石二分　亂髮三分燒

白魚二分

右三味杵為散飲服半錢匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半觔　白朮二兩

戎鹽彈丸大一枚

右三味以水五升煮取三升分温三服

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

註小便不利及淋病皆或有少腹弦急痛引臍中之證然小便不利者水道澁少而不痛淋則溲數水道澁少而痛有不同也小便溺出狀如粟米者即

今之所謂石淋也

淋家不可發汗發汗必便血

註 淋家濕熱畜於膀胱之病也若發其汗濕從汗去熱則獨留水府告匱熱迫陰血從小便出即今之所謂血淋也

集註 高世栻曰淋家之膀胱津液先虚故不可發汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中併虚故必便血便血溺血也

水氣病脉證并治第十五

少陰脉緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難脉得諸沉者當責有水身體腫重

按脉得諸沉者一條乃始論水氣病之脉當列於篇首但古本脉得諸沉之上有少陰脉緊而沉四句文義不屬并有脱簡不釋

註欬喘而不腫脹謂之痰飲腫重而不欬喘謂之水氣沉脉得於諸部身體不腫重者當責為氣也腫

重者當責有水也以水畜於裏故脈沉水溢於表

故腫重也

水病脈出者死

註水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死

集註沈明宗曰脈得諸沉沉爲氣鬱不行於表則絡脈

虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重當責有水但

沉爲正水而正水乃陰盛陽鬱脈必沉極若陡見

浮起是眞氣離根之象故曰水病脈出者死若風

皮二水脈浮洪不在此例

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

註病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輸布何水病之有惟小便不利則水無所從出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴欲

飲水小便不利者皆當防病水也

集註 程林曰病下利則脾土衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故腹滿腎主水故陰腫此為病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而亦自愈矣

夫水病人目下有卧蠶而目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絶者有水可下之

按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈

沉絶者有水可下之四句與上文義不屬當另分為一條在本門五條之次始合裏水脉證

註目下窠太陰也目下微腫水也惟土不能制水則水汎溢為病故水始病必先見微腫於目下也有卧蠶狀水病證也面目鮮澤水病色也沉甚脉伏水病脉也消渴引飲水病因也此皆水病先見之徵也

集註趙良曰内經色澤者病溢飲溢飲者渇而多飲溢

于腸胃之外又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫也

靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新卧起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈伏矣

沈明宗曰水外走則泛溢於皮膚肌肉内逆則浸淫於臟腑腸胃相隨胃脈上注於面目下如卧蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤為水病之驗也

然水病因陽微陰盛經隧不利所以脉伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不潄喉舌故作消渴誠非真消渴也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

註諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯證也腰以下腫者水在下當利小

便乃愈五苓豬苓等湯證也

集註趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天分之陽小便通地分之陰故水停於天者開腠理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣即內經開鬼門潔淨府法也

尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也

病水腹大小便不利其脉沉絶者有水可下之

註上條爲水之在外在下者立法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水畜於內故小便不利也其脉沉絶即伏脉也脉伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神祐之類酌而用之可也

集註程林曰腹大者爲水在裏小便不利者爲水不行是以脉必沉伏也故宜下之以利其水

裏水者一身面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假

如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

按越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脉浮而緊條發汗即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢加朮湯發表之藥所能治矣

註此承上條言裏水未實不可下不可利之義也裏水者謂裏有水也一身面目黄腫有水之證也脉沉有水之脉也雖有是證脉猶必渴而小便不利

腹大者始為裏有水也設不腹大滿急此裏水未實不可下也若小便自利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利小便也

集註尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面目悉黃腫也水病小便當不利今反自利則津液消亡水病已而渴病起矣

越婢加朮湯方見下

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之

註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而不滿痛是為水氣虛結未可下也故以白朮倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也

集註趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滯氣

程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之狀也以散漫於心下如盤不必辛熱之劑以發之但用枳朮以散之得腹中耎而水自消矣

沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實寒熱脉之浮沉遲數大小為異毋得執方而悮用也

尤怡曰言水飲所作者所以別於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之

枳實白朮湯方

枳實七枚　白术二兩

右二味以水五升煑取三升分温三服腹中耎即當散也

集解李彣曰枳實消脹苦以泄之也白术去濕苦以燥之也後張元素治痞用枳术丸亦從此湯化出但此乃水飲所作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

趺陽脉當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣趺陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

註此明裏有水兼寒兼熱誤下之義也裏水脉伏非謂三部脉皆當伏乃謂趺陽胃脉當伏也若脉不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則疝瘕腹中痛醫誤以為裏水而下之水去寒留更虛其中故胸滿短氣也若脉不伏反數其人必本自有熱

也水熱同病當消穀而小便數不病水也今小便反不利此欲作水之病也

集註趙良曰趺陽當伏者非趺陽胃氣之本脈也為水畜於下其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者為水

魏荔彤曰趺陽有水邪則當伏以胃陽為衣濕陰寒所固閉故陽明之脈不出也今反緊不惟水感於裏而且寒感於中矣蓋其人不止有水氣之邪而更兼平日有積寒疝瘕腹中常常作痛水邪中

又兼寒邪也醫者不識其為陰寒乃以為水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣此病趺陽脉當伏今反數為本自有熱然本自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃實之證也今小便反不利則知為欲作水與濕熱之邪無疑也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

註以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣血之

水也肝主筋腹脇是其部也水邪干之外則筋緩不能自轉側内則腹大脇痛淋洩也

集註魏荔彤曰肝水者水附肝則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往來之道路有邪窒礙故不能自轉側肝有水邪必上冲胸咽故時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上下為患也見此知肝經有水當於肝臟治之也

尤怡曰肝之府在脇而氣連少腹肝之水不行則腹大不能轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續通者肝喜冲逆而主疏泄水液隨之而上下也

心水者其身重而少氣不得卧煩而躁其人陰腫

按其人陰腫四字當在腎水條内錯簡在此

註心主脈膻中是其部也水邪干之外則周身之脈不行其身重也内則少氣心煩不得卧而躁也

集註程林曰内經云心主身之血脈上經曰水在心心

下堅築短氣是以身重少氣也內經曰諸有水病者不得卧夫心屬火水在心是以不得卧而煩躁也

魏荔彤曰夫水邪亦積聚之類也切近於其處則伏留於是臟即可以臟而名證水附於心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注故身重氣爲水邪所阻故少氣水邪逼處神魂不安故不得卧神明擾亂故躁而煩見此知心經有水當於心經治

之也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則小便難

註脾主腹四肢是其部也水邪干之外則四肢苦重內則腹大少氣小便難也

集註魏荔彤曰脾水者水附於脾則脾水也脾專主腹故腹大脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢苦重津液不生氣不行於上下則阻礙不通故上則

苦少氣下則小便難見此知有水在脾當扵脾藏治水也

尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹大四肢重津氣生於穀穀氣運於脾脾濕不運則津液不生而少氣小便難者濕不行也

肺水者其身腫小便難時時鴨溏

註肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸故鴨溏也

集註 趙良曰肺主皮毛行榮衛與大腸合今有水病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱為尿溺今既不通水不得自小便出反從其合與糟粕混成鴨溏也

魏荔彤曰肺水者水附於肺則肺水也肺主氣氣引水行亦能使之周身浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則清濁不分故便鴨溏此知為有水在肺當於肺藏治水也

尤怡曰鴨溏如鴨之後水糞雜下也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦

按面反瘦之下當有上條其人陰腫四字

註腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦内則腹大臍腫腰痛不得溺也此五者指水氣等脹爲言故俱不喘欬也

集註程林曰腎者胃之關也關門不利故令聚水而生

病是以有腹大臍腫之證也腰者腎之外候故令腰痛膀胱者腎之府故冷不得溺也以其不得溺則水氣不得泄浸漬於睪囊而為陰汗流注於下焦而為足冷夫腎為水藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也

魏荔彤曰腎水者水附於腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固沍故腹大臍腫腰痛腰以下俱腎主

之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難
而且竟不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗
冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛
上陽衰故面必瘦見之知水在腎當於腎藏治水
也
尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫
腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者
腎為陰水亦為陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨

勝也面反瘦者面爲陽陰盛於下則陽衰於上也

師曰寸口脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏趺陽脉伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫少陽脉卑少陰脉細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

註寸口兩寸也脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒水寒相搏於胸中則陽氣不運故趺陽兩關之脉伏而不起水穀不化也若脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身

腫也少陽右尺脈陷下少陰左尺脈細小亦因寒水太甚命火受制故男子水精不化小便為之不利女子血化為水經水為之不通也經血而曰經水者以水為血之體也女子以血為主故曰血分也

集註趙良曰仲景脈法寸口多與趺陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脈十二經各以其時來見於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海

五藏皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脈尤爲諸經之要領也邪或干於胃者必再就趺陽診之趺陽胃脈之源也

尤怡曰此合診寸口趺陽而知爲寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則鶩溏胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脈卑而生氣不榮少陰脈細

而地道不通男子則小便不利婦人則經血不通

而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故曰

血分者謂雖病於水而實出於血也

師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足趺陽脈微

而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足

逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀

胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽氣

前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行

大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

按名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黄附子細辛湯主之十五字

註寸口脉遲為寒脉濇少血趺陽脉微乏氣遲亦為寒是則氣血俱虛為寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨痛手足逆冷腹滿腸鳴惡寒麻痹失氣遺溺也此氣血俱虛寒氣内客之氣脹故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黄附子

細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也

集註程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣於後

正氣虛則遺溺於前也

尤怡曰微則為氣者為氣不足也寒氣不足該寸

口趺陽為言寒而氣血復不足也寒氣不足則手

足無氣而逆冷榮衛無源而不利由是藏府之中

眞氣不充而客寒獨勝則腹滿腸鳴相逐氣轉膀

胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛俱乏竭也陽氣溫

於表故不通則身冷陰氣榮於裏故不通即骨疼不通者虛極而不能行與有餘而壅者不同陽前通則惡寒陰前通則痹不仁者陽先行而陰不與俱行則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨滯而痹不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣機不續而邪乃著不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散失氣遺溺謂分虛實而散也曰氣分者謂寒氣

乘陽之虛而病於氣也

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之十六字當是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字當在上條氣分之下義始相屬正是氣分之治法必是錯簡在此

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝三兩　生薑三兩

甘草二兩　大棗十二枚

麻黄　細辛各一兩

附子一枚炮

右七味以水七升煮麻黄去上沫内諸藥煮取二升分温三服當汗出如蟲行皮中即愈

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黄汗風水其脉自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脉亦浮外證胕腫

按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黄汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

註風水得之內有水氣外感風邪風則從上腫故面浮腫骨節疼痛惡風風在經表也皮水得之內有水氣皮受濕邪濕則從下腫故胕浮腫其腹如鼓按之沒指水在皮裏也非風邪故不惡風因水濕故不渴也其邪俱在外故均脈浮皆當從汗從散

而解也正水水之在上病也石水水之在下病也故在上則胸滿自喘在下則腹滿不喘也其邪俱在内故均脈沉遲皆當從下從温解也黄汗者汗出蘖汁色也其脈沉遲藏内有寒飲身發熱者經外有伏熱寒飲故胸滿四肢頭面浮腫伏熱若久不愈故必致癰膿也由此推之可知黄汗是内飲外熱蒸鬱於中從土化而成也以黄汗而列水病之門者亦因水之為病而腫也

集註程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不自喘為異耳

尤怡曰風水水為風摶因風而病水也風傷皮毛而濕流關節故脉浮惡風而骨節疼痛也皮水水行皮中内合肺氣故其脉亦浮不兼風故不惡寒也其腹如鼔即内經鼜鼜然不堅之意以其病在皮膚而不及腸藏故外有脹形而内無喘滿也水

在皮者宜從汗解故曰當發其汗正水腎藏之水自盛也石水水之聚而不行者也正水乘陽之虛而浸及上焦故脈沉遲而喘石水因陰之盛而結於少腹故脈沉腹滿而不喘也黄汗汗出沾衣如蘗汁得之濕熱交病而濕居熱外其盛於上而陽不行則身熱胸滿四肢頭面腫久則浸及於裏而榮不通則逆於肉裏而為癰膿也

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風强則為隱

疹身體為痒痒為泄風久為痂癩氣強則為水難以俯仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黄汗

按身體洪腫之洪字當是浮字此為黄汗四字當是衍文

註六脉俱浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相摶之病若風強於氣相摶為病則偏於營故為隱疹身體為痒痒者肌虛為風邪外薄故也名曰泄風即

今之風燥瘡是也故日久不愈則成痂癩痂癩疥癬癘癩之類是也若氣强於風相搏為病則偏於衛故為水氣難以俯仰即今之支飲喘滿不得臥也若風氣兩相强擊為病則為風水故通身浮腫也以上諸證皆屬肌表故當發汗汗出乃愈也風水無汗當以越婢湯發汗若汗出惡風則為表陽虛故加附子也若不惡風小便通利非表陽有寒乃上焦有寒也上焦有寒惟兼病水者則其人口

内必多生涎沫也

集註尤怡曰風天之氣氣人之氣是皆失其和者也風濕相搏風强則氣從風而浸淫肌體故為癮疹氣强則風從氣而皷湧水液故為水風氣並强兩相搏擊而水液從之則為風水汗之則風去而水行故曰汗出乃愈若惡風者表虛也不惡風而小便通利者以上焦有寒不能約束津液故其口多涎也

寸口脉沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目裹上微擁如蠶新卧起狀其頸脉動時時欬按其手足上陷而不起者風水

註此承上條詳申風水之證脉也寸口脉沉而滑中有水氣之診也面目腫大中有水氣之證也有寒者其脉沉遲則為石水也有熱者其脉沉滑名曰風水也視其人之目胞上微擁似蠶如新卧起之狀人迎頸脉動甚時欬按其腫之手足陷而不起

者皆風水之證也

集註趙良曰內經云脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新卧起之狀曰水頸脈動喘欬曰水又腎風者面跗龎然少氣時熱其有跗腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也

程林曰沉者就下之性滑者流行之象故沉滑者中有水也面腫曰風風鬱於經則熱故面胕腫大有熱名曰風水內經曰諸有水者微腫先見於目

下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脈人迎脈也水邪干土則頸脈動水之本在腎水之標在肺故時時欬也以手按其腹隨手而起此屬水脹如按水囊者必隨手而起今風水搏於手足胕屬肌肉之間按而散之猝不能聚故陷下而不起也

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥

註此承上條風水詳申其證以明其治也風水之病外風內水也脉浮惡風者風也身重腫者水也汗出表虛故用防己黄耆湯固表以散風水也若腹痛加芍藥甘草以調中也

防己黄耆湯方見濕病中

太陽病脉浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痹

胸中塞不能食反聚痛暮躁不得眠此為黄汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹其狀如腫發汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

按脾脹之脾字當是肺字是傳寫之譌發汗即愈之下當有前條越婢加朮湯主之七字

註此又詳中風水皮水黄汗肺脹四證之治法也太陽病謂頭痛發熱惡風也脈浮而緊似傷寒也傷寒法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸面目浮

腫其人不渴非傷寒也乃風水也發汗汗出即愈也若愈後而惡寒者此爲過於發汗極虚得之當補表陽自可愈也有是證渴而不惡寒似傳裏也但跗浮腫其腹如鼓乃皮水也有是證胸中窒反聚痛不能食暮躁不得卧似裏實也但身腫而冷麻木如痹此爲欲作黄汗也痛在骨節似傷寒也但其狀如水腫欬喘不渴此爲肺脹也已上四證皆初病皮毛狀類傷寒故均以越婢加术湯主之

發汗即愈也若渴而下利小便數者則津液已奪故不可發汗也

集註趙良曰脾脹恐是肺字之誤靈樞經云肺是動則病肺脹滿膨膨而喘咳也

魏荔彤曰其狀如腫者按其手足未至陷而不起故曰如腫似腫而實非腫也

尤怡曰太陽有寒則脈緊骨疼有濕則脈濡身重有風則脈浮體痠此明辨也今得傷寒脈而骨節

不疼身體反重而痠即非傷寒乃風水外勝也風水在表而非裏故不渴風固當汗水在表者亦宜汗故曰汗出即愈然必氣盛而實者汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此為極虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水為較深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺者寒濕痺其陽也皮水為水氣淫於膚也胸中窒不能食者

寒襲於外而氣窒於中也反聚痛暮躁不得眠者熱為寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此為黄汗痛在骨節其咳而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫病而實同皮水故曰發汗則愈然而諸病若渴而下利小便數者則不可謂水氣當汗而槩發之也仲景丁寧之意豈非慮人之津液先亡也哉或問風水外證骨節疼此云骨節反不痛身體反重而痠皮水不渴此云渴何也曰

風與水合而成病其流注關節者則為骨節疼痛

其浸淫肌體者則骨節不疼而身體痠腫由所傷

之處不同故也皮水不渴者非言皮水本不渴也

謂腹如鼓而不渴者病方外感而未入裏猶可發

其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之

不渴而惡風也

風水惡風一身悉腫脉浮不渴續自汗出無大熱越婢

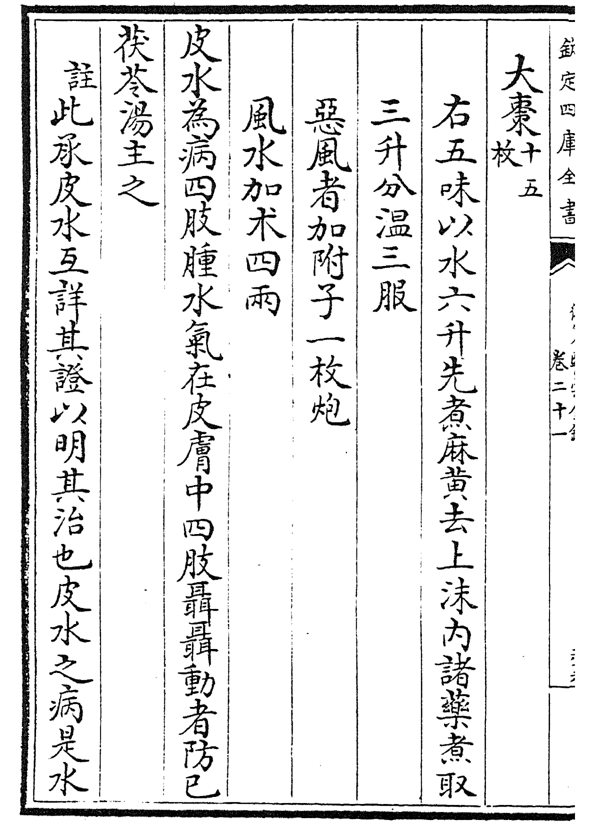
湯主之惡風加附子

註此又承上條風水互詳其證而變其治也風水之邪全在表而不在裏故惡風一身悉腫脈浮不渴也初本無汗身無大熱續自汗出而不惡風寒表不虛也故用越婢湯以發之若惡風甚者表陽虛也前方加附子一枚以補其在表之陽也

越婢湯方

麻黃六兩　石膏半觔

生薑三兩　甘草二兩



大棗十五枚

右五味以水六升先煑麻黄去上沫内諸藥煑取三升分温三服

惡風者加附子一枚炮

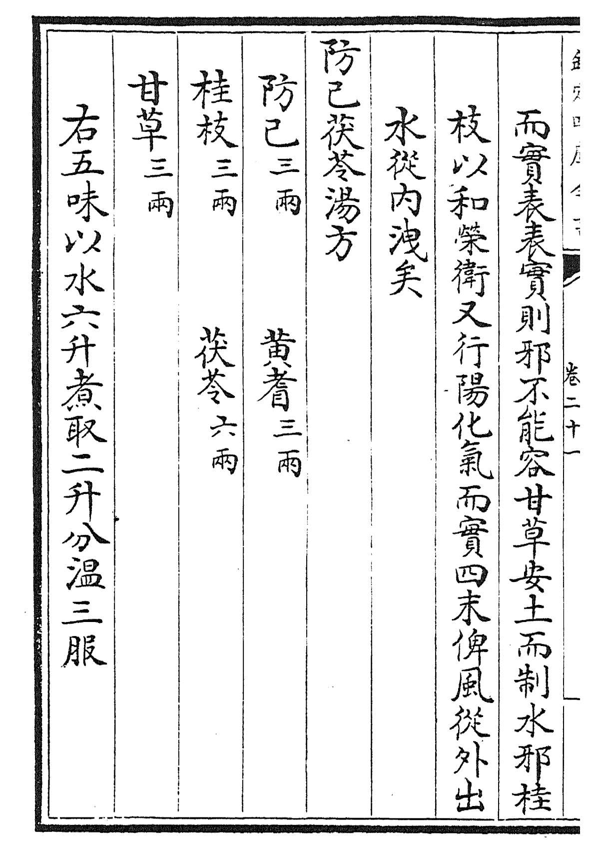
風水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之

註此承皮水互詳其證以明其治也皮水之病是水

氣相搏在皮膚之中故四肢聶聶瞤動也以防已茯苓湯補衛通榮袪散皮水也

集註沈明宗曰此邪在皮膚而腫也風入於衛陽氣虛滯則四肢腫經謂結陽者腫四肢即皮水也皮毛受風氣虛而腫所謂水氣在皮膚中邪正相搏風虛内鼓故四肢聶聶而動是因表虛也蓋三焦之氣同入膀胱而行決瀆今水不行則當使小便利而病得除故防已茯苓除濕而利水以黄耆補衛



而實表表實則邪不能容甘草安土而制水邪桂枝以和榮衛又行陽化氣而實四末俾風從外出水從内洩矣

防己茯苓湯方

防己三兩　黄耆三兩

桂枝三兩　茯苓六兩

甘草三兩

右五味以水六升煮取二升分温三服

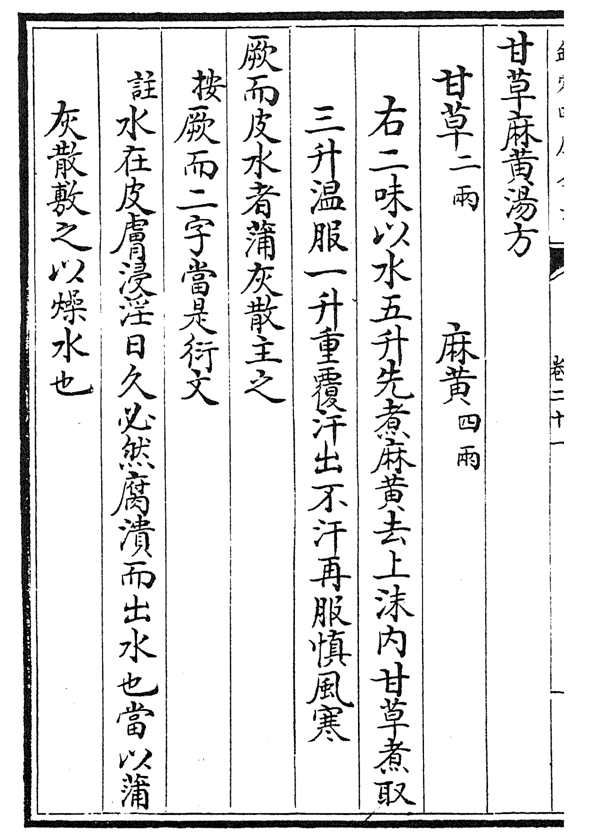
裏水越婢加朮湯主之甘草麻黄湯亦主之

按裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黄之理閱者自知是傳寫之譌

註皮水表虚有汗者防已茯苓湯固所宜也若表實無汗有熱者則當用越婢加朮湯無熱者則當用甘草麻黄湯發其汗使水外從皮去也

越婢加朮湯方

於越婢湯中加朮四兩



甘草麻黄湯方

甘草二兩 麻黄四兩

右二味以水五升先煮麻黄去上沫内甘草煮取三升温服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

厥而皮水者蒲灰散主之

按厥而二字當是衍文

註水在皮膚浸淫日久必然腐潰而出水也當以蒲灰散敷之以燥水也

蒲灰散方見消渴中

水之為病其脉沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗即已脉沉者宜麻黄附子湯浮者宜杏子湯

按為氣水之氣字當是風字若是氣字則無發汗之理且通篇並無氣水之病

註水之為病其脉沉小屬少陰水也今脉不沉小而浮浮者為風非少陰水也若無水虛脹者為風水

也風水發其汗即已風水脈沉者宜麻黄附子湯汗之脈浮者宜杏子湯汗之

麻黄附子湯方

麻黄三兩　甘草二兩

附子一枚炮

右三味以水七升先煮麻黄去上沫内諸藥煮取二升半温服八分日三服

集解沈明宗曰麻黄附子湯令人置之不講余特舉而

明之麻黄附子通陽開竅治水妙劑令人惟用腎氣湯丸壅補其内致陽氣不宣轉補轉壅邪無出路水腫日增咳血而死者不知凡幾矣

杏子湯方

麻黄四兩　杏仁五十箇

甘草二兩炙

右水七升先煮麻黄減二升去上沫内諸藥煮取三升去滓温服一升得汗止服

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍藥桂枝苦酒湯主之

註此承黃汗互詳其證以明其治也黃汗屬濕故身體腫屬風故發熱汗出而渴狀如風水者謂面目浮腫也汗沾衣色正黃如蘗汁謂汗出粘黃也脈自沉者謂從水得之也究其得之之由以汗出入

冷水中浴則悽愴之寒內入遏鬱汗液於肌腠從
土蒸化而出故色黃也宜黃耆桂枝解肌邪以固
衛氣白芍苦酒止汗液以攝營氣營衛調和其病
已矣
集註程林曰汗出則元府開入水浴則悽愴之水寒藏
留於腠理皮膚之中則身腫發熱也汗出沾衣如
蘗汁則津液內竭是以汗出而渴也身腫雖狀如
風水但風水之脈不沉汗不黃口不渴為異耳

李升璽曰按汗出浴水亦是偶舉一端言之耳大約黄汗由脾胃濕久生熱積熱成黄濕熱交蒸而汗出矣

魏荔彤曰黄汗者汗出之色黄而身不黄與發黄之證不同也

尤怡曰黄汗之病與風水相似但風水脈浮而黄汗脈沉風水惡風而黄汗不惡風為異其汗沾衣色正黄如蘗汁則黄汗之所獨也風水為風氣外

合水氣黄汗為水氣外合熱氣熱被水遏亙鬱交蒸汗液則黄用黄耆桂枝芍藥三味行陽以益陰則榮氣和而衛氣周葢欲使榮衛大行而邪氣畢達耳

黄耆芍藥桂枝苦酒湯方

黄耆五兩　芍藥三兩

桂枝三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升温服

一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

方解服後心煩者以苦酒止汗太急也蓋汗出於心急止之則不得出故心煩也至六七日乃解者正復而邪自退也

集解魏荔彤曰古人稱醋爲苦酒非另有所謂苦酒也美酒醯即人家所製社醋即鎮江紅醋是也又醋之劣者即白酒醋各處皆是總以社醋入藥

尤怡曰苦酒阻者欲行而未得遽行久積藥力乃
自行耳故曰服至六七日乃解
黄汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又
身常暮卧盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久
久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已
輙輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰以上必汗出
下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼
重煩躁小便不利此爲黄汗桂枝加黄耆湯主之

按此承黄汗詳申其證也但文義未屬必是錯簡不

釋

桂枝加黄耆湯方

桂枝　芍藥各二兩

甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚　黄耆二兩

右六味以水八升煮取三升温服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力温覆取微汗若不汗更服

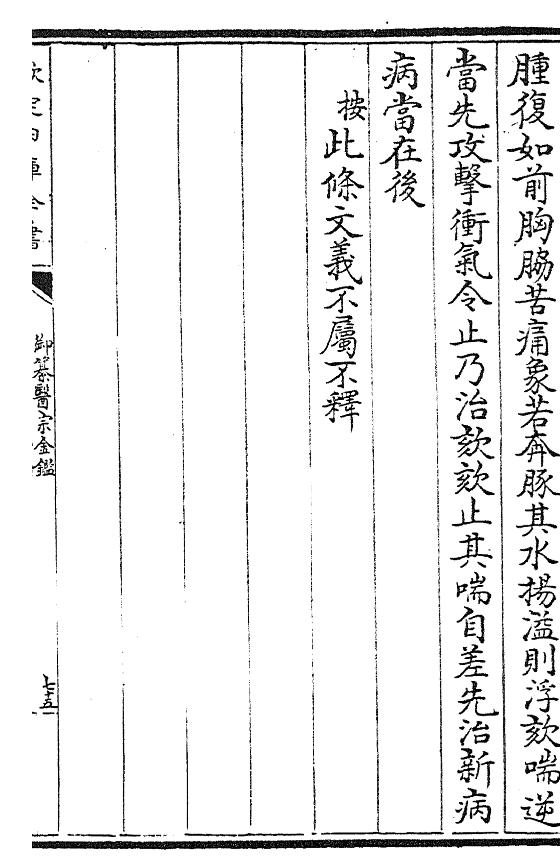
寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

按此條文義不屬不釋

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間

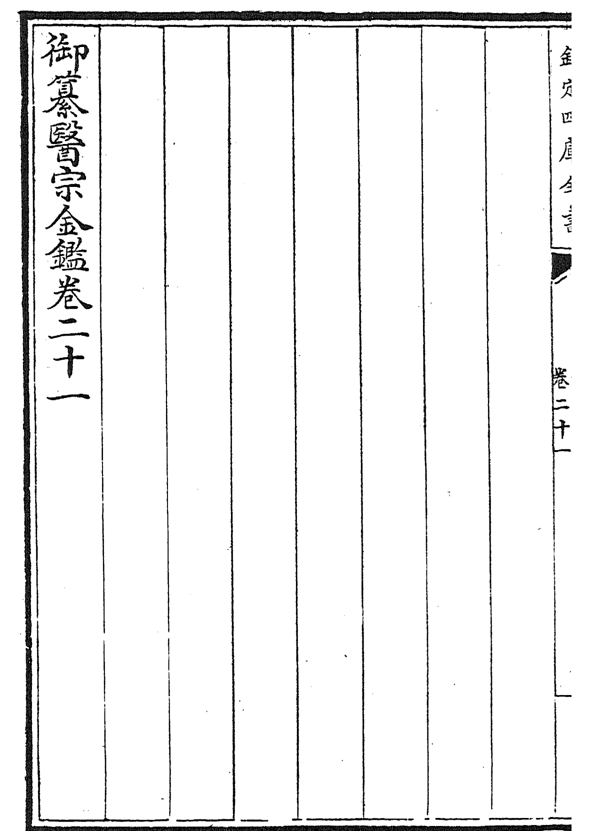
按此條必有脫簡不釋

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脉何類師曰寸口脉沉而緊沉則為水緊則為寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為流飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度

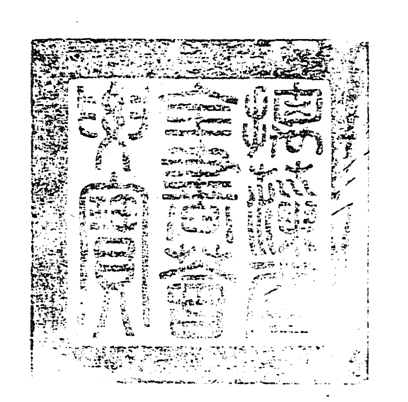


腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

按此條文義不屬不釋



御纂醫宗金鑑卷二十一



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣周翥華